SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ (1945–2000)

Společenská situace:

* II. světová válka
* Studená válka (1947-1985) (USA vs. SSSR)
* Německo – NDR (východní Německo) a NSR (západní)
* Berlínská krize
* vznik samostatného Izraele

# 2. světová válka

## Západní ideologie

* psáno objektivně
* autobiografie
* střízlivé líčení válečných scén
* hrdinové jsou přestavováni jako lidé
* strach, pudy, emoce
* degradace člověka
* naturalistické scény
* kritika špatného rozhodnutí armády (humor)

## Východní ideologie

* válečné scény idealizovány
* pohled na válku je politický, uvědomělý
* oslava hrdinství, statečnosti
* hrdinové jsou černobílí

## Sovětský svaz

### Boris Polevoj

#### Dílo: Příběh opravdového člověka

* hlavní hrdina sovětský letec Meresjev, havaruje, nemůže chodit, plazí se dva týdny, nohy mu amputují, dají mu protézy a znovu létá

### Jurij Bondarev

#### Dílo: Hořící sníh

* zachycuje zde stalingradskou bitvu
* idealizováno v prospěch sovětů

### Michail Šolochov

#### Dílo: Osud člověka

* hlavní hrdina je obyčejný sovětský člověk Andrej Sokolov, jde do války, je povolán hlavním vůdcem, který vydává prosbu o zapojení do boje
* po válce se vrátí domů, zjistí, že už nikoho nemá -> jde pracovat ke kolchozu, u konzumu potká malého usmrkaného synka (ten už taky nikoho nemá) a ujme se ho

## Německo

### Erich Maria Remarque

* zemřel až v roce 1970
* nesouhlasil s tím, co se dělalo se židy

#### Dílo: Jiskra života

* příběh kluka (vězně) z koncentračního tábora, který se nedožije konce války

#### Dílo: Stíny v ráji

* příběhy evropských uprchlíků, kteří emigrují během války do Ameriky

## Francie

### Pierre Boulle

#### Dílo: Most přes řeku Kwai

* román, japonský zajatecký tábor za II. světové války na území dnešního Thajska
* popisuje se zde stavba mostu (skutečná událost)
* postaví se most, chtějí ho vyhodit do vzduchu, ale zabrání se tomu
* hlavním hrdinou je britský důstojník

### Robert Merle

* účastník II. světové války
* bránil Francii

#### Dílo: Smrt je mým řemeslem

* válečný psychologický životopisný román
* hlavní hrdina Rudolf Hess (Lang) – vůdce koncentračního tábora Osvětim
* převod člověka z normálního jedince do zrůdy, která si neuvědomuje, co dělá
* končí to rozsudkem smrti pro hlavního hrdinu
* skutečná událost

## Velká Británie

### Patrick Ryan

#### Dílo: Jak jsem vyhrál válku

* hlavní hrdina důstojník britské armády Ernest Goodbody
* nebyl voják z povolání, přihlásil se sám do války
* nic neuměl, lidé se ho chtěli zbavit, získával si tak vyšší pozice
* antihrdina
* humorný pohled na válku

## Americká literatura

### Joseph Heller

* americký prozaik a dramatik
* Rusko, židovského původu
* letec za II. světové války, působil nedaleko Korsiky na americké vojenské základně

#### Dílo: Satirické a sociálně kritické romány

#### Dílo: Hlava XXII (1961)

* antimilitaristická satira – silně protiválečné dílo
* černý humor
* hlavní hrdina poručík letectva Yossarian (obdoba Haškova Švejka) na ostrově Pianossa
* nedaleko Korsiky, vojenská základna, středozemní moře
* zákon XXII. – voják může požádat o propuštění z armády, když je blázen -> když si to uvědomí, uvědomuje si svůj život a nemůže být propuštěn
* voják situaci vyřeší dezertací -> odletí do Švédska

### Norman Mailer (1923–2007)

* americký prozaik a publicista
* byl ve válce, působil v Tichomoří

#### Dílo: Nazí a mrtví

* válka v Tichomoří
* válečná operace na ostrově Anopopei
* povídky z války

### William Styron (1925–2006)

* americký prozaik
* autor psychologických románů
* otázky viny, trestu, svědomí, situace na americkém jihu
* sloužil u námořní pěchoty ve II. světové válce

#### Dílo: Sophiina volba (1979)

* psychologický román vracející se k událostem II. světové války
* New York, Brooklyn – rok 1947
* autobiografické prvky
* vypravěč románu – Stingo – vedle něho se nastěhuje Sophie a Nathan
* Sophie vypráví své příběhy Stingovi
* Sophie je polka, ale není židovka
* Nathan – drogově závislý, psychopat
* několik dějových pásem:
1. Život Stinga v New Yorku
2. Osudy milenců Sophie a Nathana
3. Vzpomínky Sophie na život ve Varšavě a v koncentračním táboře Osvětim
* měla 2 děti – Ewa a Jan
* válka, zatknou jí muže, zůstává s dětmi sama
* dostala se do koncentračního tábora (kontrola u vlaku – nalezena pašovaná šunka pro nemocnou matku) s dětmi
* při selekci jí vzali Ewu do plynu (vybrala si ji)
* po válce odjede do Ameriky, pokusí se žít normálně, ale nakonec společně s Nathanem spáchají sebevraždu (Stingo chtěl Sophii zachránit, ale v noci mu utekla)
* smrt kyanidem sodným

### James Clavell //Austrálie

* anglicky píšící spisovatel
* zároveň brán i jako australský
* v 16 letech se účastní bojů v Tichomoří
* nejdříve vězněn na ostrově Jáva, poté Singapur

#### Dílo: Král krysa

* Singapur, tábor Čangi, 1945 – letní měsíce
* Peter Marlow, poručík, 20-30 let, Angličan, letec
* King – desátník, Američan, 20-30 let
* Peter – čestný, zásadový
* King – ochotný na úkor ostatních, férový
* King navázal kontakt s Petrem, protože chtěl obchodovat s Malajci
* King chtěl začít chova krysy, aby s nimi mohl obchodovat a prodávat je vyšším hodnostem
* pohádali se kvůli kondenzátoru do přijímače, léky na malárii – chinin

# Existencialismus

* filosofický a umělecký směr
* vzniká po II. světové válce, ale nabere obrátky po II. světové válce
* izolace (introvert odtržený od okolí), úzkostný, osamělý, uvažuje a má strach ze smrti
* jediné východisko pro hrdiny je často smrt
* často popírána existence boha (ateisté)

## Francie

### Albert Camus

* filozof, spisovatel, dostal Nobelovu cenu za literaturu
* pochází z Alžírska – o něm bude psát

#### Dílo: Cizinec

* román, příběh se odehrává v Alžírsku
* hlavní hrdina Mersault (zároveň vypravěč příběhu – ich forma)
* hlavním předmětem jsou zde pocity
* hlavní hrdina bez zvláštního důvodu zastřelí na pláži Araba, je za to odsouzen k trestu smrti
* popisováno souzení, výslechy, procesy
* jedná se o něm, jako by tam vůbec nebyl

### Jean-Paul Sartre

* filozof, spisovatel, získal Nobelovu cenu za literaturu, ale nepřevzal si ji
* ateista, inklinoval k Marxismu

#### Dílo: Nevolnost

* román psaný deníkovou formou

#### Dílo: Mouchy

* existenciální drama
* mouchy = výčitky

# Beatnici

* anglicky beat generation = hnutí amerických básníků a prozaiků 50. a 60. let 20. století
* beat = zbitý = unavený životem, blažený, únik
* San Francisco, USA, byli proti klasickému americkému konzumnímu stylu života
* alkohol, drogy, rychlá jízda autem
* ovlivněni východními směry
* dali za vznik nové generaci „Hippies“
* „Make Love Not War“
* vědomá chudoba

### Allen Ginsberg

* narodil se v Americe, dítě ruských imigrantů

#### Dílo: Kvílení

* básnická sbírka

##### Báseň: Kadiš

* [kádýš]
* žalozpěv (posmutná báseň)
* v judaismu je to pohřební píseň, kterou zpívají děti nad hrobem svých rodičů
* věnuje ji své zemřelé matce

### Jack Kerouac

* americký spisovatel, cestovatel
* neměl vlastní automobil, stopoval

#### Dílo: Na cestě

* reportážní román na základě autobiografických zážitků
* nemá děj, sled zážitků, vzpomínek
* uplynulo 6 let, než vyšel
* bible všech bídníků

### Charles Bukowski

* americký spisovatel neamerického původu
* dítě polských imigrantů
* navazuje na tradici bídnické generace
* postava Chinaski – často on sám
* píše převážně povídky, jeden román

#### Dílo: Zápisky starého prasáka

#### Dílo: Všechny řitě světa, i ta má

#### Dílo: Odbarvená píča

# Magický realismus

* 50. léta 20. století
* země latinské Ameriky (Kolumbie, Brazílie)
* literatura bývalých asijských sovětských republik (Gruzie)
* propojuje se zde nadpřirozeno s realistickým příběhem (halucinace, magie, sny)

### Gabriel García Márquez

* kolumbijský spisovatel
* nositel Nobelovy ceny za literaturu (1982)

#### Dílo: Sto roků samoty

* románová sága o kolumbijské rodině
* 100letý příběh rodiny (na zrodu incest), po 100 letech rodina vymírá během bouře
* dítě s prasečím ocáskem

#### Dílo: Kronika ohlášené smrti

* vendeta (krevní msta)
* o pomstě vědělo celé město, jen oběť nic netušila
* skutečné události

### Michail Bulgakov

* psal v době těžkého stalinského režimu

#### Dílo: Mistr a Markétka

* odkaz na Goetheho (Faust)
* vyšel po smrti autora
* komplikovaný děj (vnořený román)
* Pilát poušťský + Ježíš

## Další představitelé

### Čingiz Ajmatov

### Salman Rushdie

* neví se, kde žije
* po vydání satanských veršů se schovává, je na něj vydán zatykač

#### Dílo: Děti půlnoci

* román, satanské verše
* odsouzen k smrti v Iránu

# Postmodernismus

* myšlenkový směr 20. století
* spojování žánrů (velmi odlišných)
* spojování krásné literatury, pokleslých žánrů, publicistických žánrů a odborné literatury
* píše se jako historický román
* mystifikace (záměrné matení)
* představitelé:
	+ Umberto Eco
	+ Vladimír Nabokov
	+ Milan Kundera
	+ Woody Allen

### Umberto Eco

* italský spisovatel a filozof
* píše v duchu postmodernismu

#### Dílo: Jméno růže

* román odehrávající se ve středověku
* opatství v Itálii
* hlavní postavy:
	+ Vilém z Baskervillu – starší muž, vzdělanec, učenec, církevní představitel
	+ Adso z Melku – 18letý mladík, novic, čekatel na přijmutí do mnišského řádu
* 14. století, příběh vypráví Adso, který líčí události ze svého mládí, kdy se svým učitelem Vilémem navštívili nejmenovaný klášter, kde měli za úkol vyřešit záhadná úmrtí mnichů
* nakonec se vyjasní, že mniši chodili do knihovny číst potají Aristotelovi spisy o štěstí
* starý 90letý knihovník byl úplný fanatik, a proto stránky spisů pojednávajících o štěstí napustil jedem, proto měli mniši černý jazyk a bříška prstů

### Vladimír Nabokov

* Rus
* ve svých knihách se zabývá tématy, která jsou tabu

#### Dílo: Lolita

* román, za který dostal autor moc peněz
* zároveň sklidil kritiku od církevních hodnostářů
* hlavní postavy:
	+ dívka Lolita (13 let)
	+ profesor Hambert
* profesorovi dívka připomíná dětskou lásku
* tragédie -> zabije jejího manžela
* odsouzen za vraždu, za půl roku Lolita umírá

### Dan Brown

* dosud žije, píše thrillery, šifry
* Šifra mistra Leonarda

# Vědecko-fantastická literatura

* sci-fi, budoucnost

### George Orwell (Eric Blair)

* anglický spisovatel, využívá alegorie, anti-utopistický
* útočí na totalitu
* zemřel na tuberkulózu

#### Dílo: Farma zvířat

* nakladatelství odmítá vydat, komunisté zakazovali toto dílo
* alegorie (jinotaj) – skrytý význam
* bajka -> zvířata jednají jako lidé
* vzpoura zvířat
* prasata skončila jako vůdci

#### Dílo: 1984

* principy totalitní vlády, anti-utopie

### Ray Bradburg

* americký spisovatel, přetechnizování

#### Dílo: 451 °F

* programy
* odsuzování svobody

#### Dílo: Marťanská kronika

* v budoucnosti (2026)
* kolonizace Marsu
* končí vylidněním planety

### Arthur Charles Clarke

#### Dílo: Vesmírná odysea

### Isaac Asimov

* USA, původně z Ruska, biochemik
* zemřel na AIDS při transfúzi krve
* klaustrofilie

#### Dílo: Já, Robot

* zákony robotiky

### John Wyndham

* Anglie

#### Dílo: Den trifidů

* upravené rostliny způsobující slepotu

# Ostatní

### James Joyce

* Ir, katolík
* nějakou dobu byl úplně slepý

#### Dílo: Odysseus

* román odehrávající se během 1 dne
* kompletně nedějové

### Boris Pasternak

* ruský básník, prozaik
* 1958 – Nobelova cena, nesměl ji přijmout

#### Dílo: Dr. Živago

* román
* zachycuje situaci v Rusku (1. světová válka, revoluce, občanská válka)
* Jurij Živago

### Alexandr Solženicyn

* kritik režimu, tvrdě pronásledovaný
* líčí zrůdnost stalinského režimu
* přežil gulagy
* samizdaty, v zahraničí

#### Dílo: Jeden den Ivana Děnisoviče

* jeden den pracovníka v gulagu

### John Ronald Reuel Tolkien

* jazykovědec, jihoafrická republika
* ve 4 letech uměl číst

#### Dílo: Pán prstenu

* epický fantasy román
* šest knih, ale trilogie
* Středozemě

#### Dílo: Hobit

### Tennessee Williams

* americký dramatik, černošský spisovatel
* divadelní hry o mezilidských vztazích
* jih USA, sexuální tématika

#### Dílo: Tramvaj do stanice Touha

* divadelní hra

#### Dílo: Kočka na rozpálené plechové střeše

* divadelní hra
* touha po tom změnit v partnerství partnera k lepšímu